

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Большетиганская основная общеобразовательная школа»
Алексеевского муниципального района Республики Татарстан

«Рассмотрено»
Руководитель ШМО
 /Шамсутдинова Р.М./
Протокол № 1 от 28.08.2019 г

«Согласовано»
Заместитель директора по УВР
МБОУ «Большетиганская ООШ»
 /Сайфутдинова А.Н./
29.08.2019 г.

«Утверждено»
Директор МБОУ
«Большетиганская ООШ»
 Галимов И.Н./
Приказ №56 от 29.08.2019 г.



КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
по изобразительному искусству для 3 класса

Составила:
учитель начальных классов I кв. категории
Шамсутдинова Роза Мансуровна

Принято на заседании
педагогического совета
протокол № 1 от 29.08.2019 г

2019 год

Примерное календарно-тематическое планирование

Календарно-тематическое планирование разработано в соответствии с рабочей программой учебного предмета «Изобразительное искусство» 1-4 классы. На основании учебного плана МБОУ «Большетиганская ООШ» на 2019-2020 учебный год на изучение изобразительного искусства в 3 классе отводится 1 час в неделю. Для освоения рабочей программы учебного предмета в 3 классе используется учебник из УМК «Перспектива» авторов - Шпикалова Т.Я. Ершова Л.В.

№ п/п	Тема урока	Кол- во час	Дата проведения		Примечание
			план	факт	
	Осень: «как прекрасен этот мир, посмотри...» Осенний вернисаж 11ч				
1	Земля одна, а цветы на ней разные. Натюрморт: свет, цвет, форма	1			
2	В жостовском подносе все цветы России. Русские лаки: традиции мастерства	1			
3	О чём может рассказать русский расписной поднос. Русские лаки: традиции мастерства.	1			
4	Входная контрольная работа. Каждый художник урожай своей земли хвалит. Натюрморт: свет и тень, форма и объём.	1			
5	Работа над ошибками.Лети, лети, бумажный змей. Орнамент народов мира: традиции мастерства	1			
6	Чуден свет — мудры люди, дивны дела их. Лоскутная мозаика: традиции мастерства	1			
7	Живописные просторы Родины. Пейзаж: пространство и цвет. НРК	1			
8	Родные края в росписи гжельской майолики. Русская майолика: традиции мастерства	1			
9	«Двор, что город, изба, что терем». В мире народного зодчества: традиции народного мастерства	1			
10	«То ли терем, то ли царёв дворец». В мире народного зодчества: традиции народного мастерства	1			
11	Каждая птица своим пером красуется. Живая природа: форма и цвет, пропорции	1			
	Зима: «как прекрасен этот мир, посмотри...» Зимний вернисаж 10 ч				
12	Каждая изба удивительных вещей полна.	1			

	Натюрморт: свет и тень, объем и пропорции.				
13	Русская зима. Пейзаж в графике: чёрный и белый цвета	1			
14	Зима не лето, в шубу одета. Орнамент народов мира: традиции мастерства	1			
15	Зима за морозы, а мы за праздники. Карнавальные новогодние фантазии: импровизация	1			
16	Всякая красота фантазии да умения требует... Маски — фантастические и сказочные образы, маски ряженных	1			
17	В каждом посаде в своём наряде. Русский народный костюм: узоры-обереги. НРК	1			
18	Жизнь костюма в театре. Сценический костюм героя: традиции народного Костюма	1			
19	Россия державная. В мире народного зодчества: памятники архитектуры	1			
20	«Город чудный...» Памятники архитектуры: импровизация. НРК	1			
21	Защитники земли Русской. Сюжетная композиция: композиционный центр	1			
	Весна: «как прекрасен этот мир, посмотри...» Весенний вернисаж 5 ч				
22	Дорогие, любимые, родные. Женский портрет: выражение и пропорции лица	1			
23	Широкая Масленица. Сюжетно-декоративная композиция: композиционный центр и цвет	1			
24	Красота и мудрость народной игрушки. Русская деревянная игрушка: развитие традиции мастерства.	1			
25	Герои сказки глазами художника. Сюжетная композиция: композиционный центр и цвет	1			
26	Герои сказки глазами художника. Сюжетная композиция: композиционный центр и цвет	1			
	Лето: «как прекрасен этот мир, посмотри...» Летний вернисаж 8 ч				
27	Водные просторы России. Морской пейзаж: линия горизонта и колорит	1			

28	Цветы России на павловопосадских платках и шالях. Русская набойка: традиции мастерства	1			
29	Всяк на свой манер. Русская набойка: композиция и ритм.	1			
30	В весеннем небе — салют Победы! Патриотическая тема в искусстве. Декоративно-сюжетная композиция: цвет	1			
31	Гербы городов Золотого кольца России. Символические изображения: состав герба.	1			
32	Сиреневые перезвоны. Натюрморт: свет и цвет	1			
33	У всякого мастера свои затеи. Орнамент народов мира: традиции мастерства	1			
34	Наши достижения. Я знаю. Я могу. Наш проект «Счастливы те, кто любит цветы...»	1			